

Fiche technique

Enduit de Montmorency

L'Enduit, le Stuc et le Mortier de Montmorency appelés aussi "Plâtres type Vieujot" sont fabriqués traditionnellement à partir de plâtre d'extérieur, additionné de chaux aérienne. Ils sont destinés au ravalement du bâti ancien.

Definition et composition

L'Enduit de Montmorency est un plâtre de ravalement, fabriqué traditionnellement à partir de plâtre d'extérieur, à la cuisson spécifique. Il comprend également un peu de chaux aérienne garantie sans fraction hydraulique, c'est à dire issue de carbonates parfaitement purs.

Le Mortier de Montmorency contient en outre du sable, dont la granulométrie, la couleur et la quantité est fonction de l'aspect recherché.

Le Stuc de Montmorency est une version plus particulièrement destinée à la réalisation de finition poncées, et tout particulièrement des Stucs Pierre et les Stucs Brique.

Usage

L'Enduit de Montmorency sert au ravalement des murs extérieurs du bâti ancien. Ces murs peuvent être homogènes ou composites (brique, pans de bois, moellons hourdés au mortier de sablon ou de chaux, plâtras, pierre de gypse,)

En particulier, l'Enduit de Montmorency est la solution idéale pour le ravalement des maisons anciennes enduites au plâtre à l'origine. Il perpétue la tradition francilienne des enduits plâtre de ravalement, en particulier urbains (pour les enduits ruraux, on préférera notre "Plâtre Briard").

Les "Montmorency" peuvent également s'employer en ravalement sur maçonnerie neuve, ainsi qu'en intérieur (cf la fiche « Enduit de Montmorency en Intérieur »).

Il est également parfaitement adapté au éco-constructions, en particulier en matériaux bio-sourcés (structures bois, isolation paille ou chanvre).

Le Stuc de Montmorency est utilisés pour les Stucs Pierre et Brique.

En revanche, il n'est pas utilisable pour le coulage : pour cet usage, utiliser notre « Moulex ».

Avantages

L'Enduit de Montmorency perpétue les techniques et fonctionnements d'origine des bâtiments anciens.

L'Enduit de Montmorency a ainsi une capacité exceptionnelle d'assèchement et d'assainissement des murs anciens, par ses capacités respiratoires inégalées qui protègent tous les éléments du bâti craignant l'eau (bois, hourdis, pisé, ...) et assure sa salubrité.

Il est ainsi particulièrement recommandé pour tous les murs à structure poreuse (pierre de taille, maçonneries hourdées au plâtre, à la chaux ou au mortier de sablon, pan de bois), ainsi que pour les supports contenant du plâtre et/ou des sulfates.

L'absence de retrait lors de la prise rend sa mise en œuvre très sûre, même en fortes épaisseurs. Ces enduits et mortiers de plâtre d'extérieur se prêtent bien aux mouvements toujours possibles des ouvrages anciens. De plus, même dans les cas où les mouvements du gros-œuvre provoquent des fissures, la grande porosité de l'Enduit de Montmorency les empêchent de devenir infiltrantes.

De plus, le plâtre est le meilleur allié des maisons en pan de bois contre les risques d'incendie.

Toutes ces qualités s'expriment tout particulièrement dans les ravalements sur constructions bio-sourcées.

Aspect et gamme

Les Plâtres d'extérieurs ont ces «peaux» d'autrefois, cette lumière et cette douceur des enduits traditionnels. En particulier, s'agissant de produits naturels, il faut tenir compte des variations d'aspect que peuvent apporter les impuretés ou les pigments.

L'Enduit de Montmorency (sans sable) permet de réaliser les finitions coupées, très lisses, pratique traditionnelle de l'Île de France. Ces finitions sont très résistantes et très peu salissantes.

Le Mortier de Montmorency (livré sable inclus) permet de réaliser les finitions grattées : les différentes granulométries et couleurs de sable permettent de conserver les caractères régionaux.

Le Stuc de Montmorency, ponçable, permet d'obtenir des finitions poncées, très qualitatives, y compris les Stucs Pierre et Brique, à joints remplis ou non.

N.B. : La finition lissée ou feutrée est exclue en extérieur.

Ces produits sont teintés en usine et livrés prêts à l'emploi.

Précautions de conception

Les maçonneries anciennes à enduire doivent être à l'abri des intrusions d'eau indésirables (ruissellement, rejaillissement, remontée d'eau par capillarité). Les couvertures, chéneaux, descentes pluviales, protection des saillies, bandeaux, corniches, appuis, zingueries, bavettes et bandes de rejaillissement doivent assurer normalement leur rôle.

On doit soigner tout particulièrement les protections sur les murs exposés aux vents dominants.

Les dégradations par rejaillissement en pied sont évitées par un soubassement d'une hauteur minimum de 50 cm.

Travaux préparatoires

Dans tous les cas, il faut piocher l'ancien enduit sur au moins 2,5 cm d'épaisseur, et tous les éléments non adhérents au support ou de qualité insuffisante. On traite les pathologies du support, puis on dépoussière. Au final, le support doit être propre, exempt de suie, bistre ou efflorescences. Les parties très profondément piochées doivent, avant l'enduction, faire l'objet d'un remaillage de «remplissage» avec des matériaux identiques à ceux d'origine.

Toutes les éléments en bois ne restant pas apparents doivent être grillagés avant l'enduction, de même que toutes les hétérogénéités du support (grillage et pointes galvanisés). Un grillage complet est recommandé. Pour toutes précisions se reporter à nos spécifications techniques.

Mise en oeuvre

La mise en œuvre d'un plâtre d'extérieur doit respecter les règles de l'art et celles de notre cahier des charges.

En raison de la présence de chaux dans le produit, il est impératif de porter des gants et des lunettes de protection.

L'Enduit de Montmorency ne doit pas être appliquée en-dessous de 5°C, ni sur support gelé ou en cours de dégel. Il est nécessaire d'assurer sa protection (action directe du soleil, pluie, etc ...) durant les travaux et la première semaine de séchage. Ne pas appliquer par temps très chaud ni en plein soleil. Le support doit être humide en profondeur.

Il se gâche manuellement à l'aide d'un malaxeur dans une auge en caoutchouc ou bien se projette en machine adaptée. Il doit former une pâte homogène tenant en charge sur au moins 3 cm d'épaisseur (10/13 litres par sacs).

Si nécessaire, on réalise un renformi avec le PG ou MG 30, ou le PG et MG 100 ou l'Enduit de Montmorency. Il se fait de préférence en une couche ; sinon par couches successives de 3 à 5 cm, avec finition coupée de chacune. Ensuite, l'Enduit de Montmorency de finition est mis avec une épaisseur minimale de 2,5 cm, en noyant une pièce de métal déployé en travers des angles de baies. On dispose d'environ 2 heures pour étaler et régler.

La prise se fait dans les 2 à 3 heures qui suivent.

La finition, par coupage à la berthelée tranchante pour l'Enduit et par grattage à la taloche à clous pour le Mortier, commence dès que le copeau se détache de l'outil, soit généralement l'après-midi. Une finition décapée, à la brosse métallique, est également possible. A noter que la finition par lissage ou feutrage est exclue en extérieur.

Dans tous les cas, l'enduit doit être protégé des intempéries jusqu'à sa pleine carbonatation.

Une fois, l'enduit est parfaitement sec, il peut également être poncé (Stuc de Montmorency).

NB : il existe d'autres versions, plus rapides, pour travailler par demi-journée (version "courte") ou pour le traînage de modénature ("Tirex").

Consommation

Enduit de Montmorency : 10 kg/m² par cm d'épaisseur.

Stuc et Mortier de Montmorency : généralement de 12 kg/m² par cm d'épaisseur.

Conditionnement

En sacs papier, doublés PE sur palettes banderolées.

Avec ou sans sable, naturel ou teinté, prise normale, "courte" ou "Tirex".

Conservation

Environ 6 mois à l'abri de l'humidité, dans un local sec et sain.