



## Fiche technique Gipazzo

*Gipazzo* est un microbéton pour la réalisation de sols décoratifs intérieurs, utilisable pur en auto-nivelant, ou comme base pour la réalisation de micro-terrazzo, en y ajoutant des agrégats calcaires.

### **Definition et composition**

*Gipazzo* est un micro béton autolissant pour le sol, composé exclusivement de mortier minéral et teinté avec des pigments minéraux, destiné au coulage de sols intérieurs, purs ou en mélange avec des agrégats calcaires.

*Gipazzo* doit être protégé des tâches par traitement de finition hydrofugeant, par exemple avec les mêmes produits que les terres cuites de sol (tomettes).

### **Usage**

Le support peut être n'importe quel type de dalle ou surface présentant une rigidité suffisante.

*Gipazzo* est idéal pour la confection de sols esthétiques soumis à toutes les utilisations.

Sa résistance mécanique, son aspect naturel et sa densité, confèrent au sol des propriétés idéales pour la résistance aux trafics, la qualité esthétique et pour l'économie d'énergie de par son rôle d'accumulateur de chaleur.

Il est aussi particulièrement adapté pour la rénovation et la coulée des sols sur tous les supports déjà en place... privés et publics.

Il est également adapté aux planchers chauffants.

### **Limites d'utilisation**

Il est à utiliser exclusivement pour des surfaces intérieures, protégées du gel.

*Gipazzo* n'a pas de vocation à participer à des efforts de structure ou de flexion importants. Tout mouvement du support peut entraîner la fissuration du revêtement *Gipazzo* qui y est fixé.

### **Avantages**

Sa mise en œuvre fluide lui confère une liberté d'utilisation confortable car le produit est auto plaçant.

Le procédé de coulée est très aisé, sur 8 à 10 mm pour une résistance optimale.

Sa finesse de formulation permet l'obtention de teintes variées à l'aide de pigments minéraux (pigments « à la chaux »).

Il est donc avantageux de ne pas devoir revenir travailler le sol après sa coulée, sachant que le matériau est également formulé pour limiter les problèmes de bullage et de micro-fissurations.



Possibilité de marcher sur le sol après 7 heures, et de traiter spécifiquement selon le lieu de pose.

## **Aspect et gamme**

*Gipazzo* est blanc et permet donc une grande liberté de coloration.

Il peut être teinté dans la masse à l'aide de tout pigment minéral classique pour obtenir une grande variété de couleurs (pigments « à la chaux »).

Il peut également être additionné de d'agrégats calcaires pour réaliser des micro-terrazzo ( finition poncée), sans dépasser les proportions de 1:1, en volume.

## **Caractéristiques et performances**

Résistance en compression : 30 MP à 28 jours

Résistance en flexion : 10 MPa à 28 jours

Modules d'élasticité : 28 GPa à 28 jours

Densité : 2

Classement au feu : M0/A1 (incombustible)

## **Travaux préparatoires**

Le support (panneaux nobles ou de particules, plâtre, bois, cellulose, ou chapes, cimentages ou enduits, surfaces maçonnées ou carrelées) doit être sain, propre, sans fissure, d'une qualité et stabilité mécanique suffisante.

La pose de *Gipazzo* nécessite un support non absorbant : souvent un régulateur de fond est nécessaire.

Inversement, sur un support très fermé (carrelage, ...), la pose préalable d'un produit d'accrochage est nécessaire, ainsi qu'une épaisseur de 10 mm minimum.

L'épaisseur minimum finale est de 8 mm et l'optimum se situe entre 8 et 10 mm. Il n'y a pas vraiment d'épaisseur maximum mais un ragréage préalable est recommandé dans le cas d'épaisseurs importantes.

*Gipazzo* étant auto-nivelant, le support doit être parfaitement de niveau ainsi que la surface finale projetée. Bien penser à boucher tous les points potentiels d'écoulement du produit (plinthes, tuyaux, gaines électriques, etc ...).

## **Mise en oeuvre**

La mise en œuvre de *Gipazzo* doit respecter les règles de l'art et de son cahier des charges.

**En raison de la présence de chaux dans le produit, il est impératif de porter des gants et des lunettes de protection.**

Ne pas appliquer en-dessous de 5°C, ni sur support gelé ou en cours de dégel.



Ne pas appliquer par temps très chaud ni en plein soleil.

Il se gâche manuellement à l'aide d'un malaxeur à pale dans une auge en caoutchouc ou à la bétonnière, généralement à 18 % dans sa version de base. Un gâchage prolongé et soigneux est nécessaire pour obtenir la fluidité désirable (10-15 mn en bétonnière). Un essai préalable est indispensable.

Lors de la mise en œuvre, il faut s'assurer de la continuité de coulée du produit (utiliser si nécessaire plusieurs bétonnières et/ou préparer des seaux d'avance). Pour éviter les marques de gâchée, le produit doit alors être coulé dans lui-même.

Dans le cas de mélange avec des agrégat calcaires (micro-terrazzo), la demande en eau est modifiée et le caractère auto-nivelant est généralement perdu.

La prise se fait en 2 à 3 heures. Le sol peut être foulé, avec précautions, au bout de 7 heures. Le passage libre peut se faire au bout de 24 heures, mais il faut veiller à ne pas empêcher le séchage naturel du produit (attention aux courants d'air).

Après complet séchage (à partir de 48 heures généralement et couleur uniforme), un passage de mono-brosse est possible afin de parfaire l'aspect du produit. Il peut être poli, poncé et lustré. Pour le ponçage, prévoir des disques diamants (dans le cas de micro-terrazzo, la finition se fait par grésage avec des outils adaptés : un essai préalable et une bonne expérience sont indispensables). Entièrement minéral, *Gipazzo* reste alors mat.

Le traitement de protection est alors appliqué. Il peut être choisi pour conférer une brillance si cela est souhaité. Des cires métallisantes ou végétales permettent d'apporter protection et dureté complémentaires.

**De nombreuses variantes de finition sont possibles et reflète la main de l'homme : toujours réaliser un échantillon en grandeur réelle pour validation.**

### **Consommation**

Version de base, sans agrégats : 20 à 22 kg/m<sup>2</sup> par cm d'épaisseur, pertes comprises.

### **Conditionnement**

En sacs papier doublé PE de 25 kg sur palettes houssées de 650 kg. Naturel ou teinté.

### **Conservation**

Environ 6 mois à l'abri de l'humidité, en emballage d'origine, dans un local sec et sain